

22/1-85



Hamburger Streichquintett gav det vejleensiske publikum en sjælden fin musikalsk oplevelse.

Fornem koncert i musikforeningen

Sjælden fin aften i Vejle Musikforening af 1983

Denne snefyldte mandag aften blev en helt speciel aften for alle vi, der var til koncert i Vejle Musikforening af 1983.

Det blev nemlig en aften med en musikalsk oplevelse udover det sædvanlige med en sjælden smuk vekslende følsom og kraftfuld koncert leveret af Hamburger Streichquintett.

Kvintetten er simpelthen af internationalt format, fint sammenspillet og utrolig dygtig til at formidle et musikalsk budskab.

Koncerten blev indledt med Mozarts divertimento i D-dur, et vældig smukt musik-stykke, der var en god indgang til koncerten.

For måden, Mozart blev formidlet på, fortalte os om kvintettens dygtighed og mu-

sikalske spændvidde.

Telemanns strygekvartet i A-dur var næste musik-stykke, og også her viste ensemblet sit format.

Men det var måske nok Rossinis duet for cello og kontrabas i D-dur, der var aftenens højdepunkt.

Duetten blev smukt formidlet af Hannelore Michel på cello og Georg Nothdorf på kontrabas.

De to musikere viste en sjælden evne til at give os hver tone så skiftevis følsomt og kraftfuldt, at det var en stor fornøjelse at overvære.

På programmet var desuden Volkmanns serenade nr. 2 i F-dur op. 63 og Eyblers grand quintetto i B-dur op. 6 nr. 2.

Alle musikstykker tog det

vejleensiske publikum til sig med storm, og kvintettet var nødt til at give et ekstranummer, for publikum ville nødigt slippe disse meget dygtige musikere.

Det var første gang, der var udenlandske gæster i musikforeningen, men det bliver formentlig ikke sidste.

Hamburger Streichquintett var i hvert fald et fornemt bekendtskab. For kvintettet gav os en af disse sjældne musikalske oplevelser, som vi kan leve længe på.

I øvrigt er Bygningens lille sal ganske glimrende til den slags koncerter.

Akustikken er udmærket, og atmosfæren i salen i det hele taget fin til klassiske koncerter.

vibe

Erlesenes Konzert der Musikvereinigung

Selten schöner Abend in Vejles Musikverein von 1983. Der schneereiche Montagabend wurde ein ganz besonderer Abend für uns alle, die wir im Konzert des Vejle -Musikvereins v. 1983 waren. Es war nämlich ein Abend mit einem musikal. Erlebnis, weit über das Gewöhnliche hinausgehend mit einem selten reizvollen Wechsel zwischen empfindsamem und kraftvollem Konzertangebot des Hamburger Streichquintetts.

Das Quintett ist ganz einfach von internationalem Format, gut im Zusammenspiel und unglaublich tüchtig in der Vermittlung einer musikalischen Botschaft.

Das Konzert begann mit Mozarts Divertimento D-Dur, einem gewaltig schönem Musikstück; das war ein guter Konzertbeginn. Die Art und Weise, in der Mozart interpretiert wurde, zeigte uns das Können und die musikalische Spannweite des Quintetts.

Telemanns Streichquartett in A-Dur war das nächste Musikstück, und auch hier zeigte das Ensemble sein Format.

Aber der Höhepunkt des Abends war wohl wirklich Rossinis Duo für Cello und Kontrabaß in D-Dur. Es wurde reizvoll interpretiert von Hannelore Michel (Cello) und Georg Nothdorf (Kontrabaß). Die beiden Musiker beherrschten die seltene Fähigkeit, jeden Ton abwechselnd so einfühlsam und kraftvoll wiederzugeben, dass es überwältigend war, dem zuzuhören.

Auf dem Programm stand auch Volkmanns Serenade Nr. 2 in F-Dur op. 63 und Eyblers großes Quintett in B-Dur op. 6 Nr. 2.

Alle Darbietungen rissen das Vejler Publikum mit sich, und das Quintett musste eine Zugabe geben, denn das Publikum wollte diese mächtig tüchtigen Musiker nur ungern gehen lassen.

Erstmalig gastierten ausländische Gäste in der Musikvereinigung, aber hoffentlich war es nicht das letzte Mal! Das Hamburger Streichquintett war auf jeden Fall eine vornehme Bekanntschaft. Es brachte uns eins dieser seltenen musikalischen Erlebnisse, an die wir lange denken werden.

Übrigens ist Bygningens kleiner Saal sehr geeignet für Konzerte dieser Art. Die Akustik ist ausgezeichnet, und die Atmosphäre im Saal ist bis unters Dach geeignet für klassische Konzerte.

22.1.85, Vejle Amts Folkeblad